



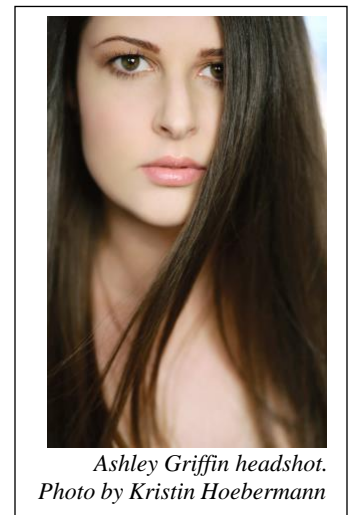
**SANTA MONICA-MALIBU UNIFIED SCHOOL DISTRICT  
NEWS RELEASE**

**CONTACT: Gail Pinsker**  
**310.450.8338, ext. 70230**  
[gpinsker@smmusd.org](mailto:gpinsker@smmusd.org)

**FOR IMMEDIATE RELEASE**  
Feb. 17, 2023

**Alumni Spotlight:  
Ashley Griffin, From Roosevelt Elementary School to  
Broadway and Beyond**

Ashley Griffin is a talented Broadway writer, actor, singer and director, as well as a published author. Her list of recognitions and awards include, but are not limited to, being the first person in history to be nominated for a major award for both playing and directing *Hamlet*, a theatrical production, recipient of the WellLife Network award and a county commendation for her off-Broadway play *Trial* and nominated for six New York Innovative Theater Awards across multiple categories including Best Actress, Best Director and Best New Play. Griffin credits much of her success to her time at Roosevelt Elementary School in Santa Monica.



*Ashley Griffin headshot.  
Photo by Kristin Hoebemann*

Griffin showed her appreciation for Roosevelt by visiting the school during the winter spirit assembly in December. She performed a song from the Broadway show, *Wicked*, which she also was involved with, as well talked to the students about her experiences at Roosevelt. Watch her performance [here](#).

“Roosevelt wasn’t about doing well on a test, it was about loving to learn for life and discovering all the wonderful things in the world around us,” said Griffin. “Roosevelt was a place where everything someone might be passionate about was a part of daily life – the arts, nature, sports, storytelling, math, science and on and on, and if there wasn’t a special outlet for a specific passion, one was made.”

Griffin attended Roosevelt from kindergarten to fifth grade and felt a special connection with all the staff she interacted with, especially her fourth and fifth grade teacher, Ann Whitley.

“Everyone from my principal Mr. Harris, to the janitorial staff, was invested in all of the kids, knew us all by name, and cared about us developing into the best people we could be, and it came from a truly sincere place,” said Griffin. “But my fourth and fifth grade teacher, Ann Whitley, stands above the rest and has had a tremendous impact on my life. So much so that she’s still a good friend today.”

Griffin explains her time in Whitley’s classes as “the best example of what a utopian society could be” where students were treated as individuals.



Griffin with her mom and Whitley

“She created an atmosphere where we all recognized that there were things we were fantastic at and things that we struggled with and that allowed us all to, simultaneously, be the star of the show and a mentor to others while also being mentored,” said Griffin.

Many of the lessons Griffin learned from Whitley’s class, she put into practice later on in her life, including a colonial history paper on *The Scarlet Letter*, that Griffin reused in high school and college, without changes, and received an “A” grade.

“Yes, I was an advanced student, but the success of that paper was because of the teaching and support of Ann,” said Griffin. “She successfully and joyfully taught us things most students hadn’t fully mastered by college. She always treated us with respect, never dumbed anything down, and we rose to the occasion because of it.”

Griffin also recalls when she had to negotiate her first contract and credited Whitley for teaching her fractions and percentages.

“I called up Ann and thanked her for teaching me fractions and percentages as well as she had. I was using what she taught me, in my worst subject, in my negotiations,” said Griffin.

Outside of Whitley’s class, Griffin was as involved as possible. She was in choir, orchestra, mock trial and student council. She started a lunchtime drama program in which wrote her first musical when I was eight for participants to perform for her third-grade class. She participated in the Los Angeles Shakespeare Festival’s competition for young writers and was the youngest ever to win. While in the fifth grade she wrote a short play that the students performed in and was working professionally as a performer in theater, television and film, while also studying acting, singing and dance outside of school.

After being promoted from Roosevelt, Griffin attended Lincoln Middle School for a year. She then received a scholarship to the Archer School for Girls. She attended Hamilton High School Academy of Music and majored in musical theater with a minor in drama and voice with independent studies in playwriting and Shakespeare. For college, Griffin attended the Boston Conservatory of Music for one year, then transferred to NYU’s Tisch School of the Arts where she earned her bachelor’s degree in drama.



Griffin speaking to Roosevelt students about her experiences

Even though COVID-19 drastically affected Griffin’s professional and personal life, she has continued to persevere and accomplish her dreams. Her first novel, *The Spindle*, was release in 2022, she is directing a new musical in New York, two of her shows, which she wrote and will also perform in, are slated to open off Broadway in 2024 (a project that was majorly delayed by the pandemic) and her second novel, *Blank Paige*, is set to be released in 2023.

“When trying to achieve your dreams, always be confident,” said Griffin. “You are truly unique and special and no one can do, or give to the world exactly what you can. Never doubt that.”

For the latest updates on Griffin visit her website: [www.ashleygriffinofficial.com](http://www.ashleygriffinofficial.com).

Written by Diana Bouchaaya, Communications Specialist



SANTA MONICA-MALIBU UNIFIED SCHOOL DISTRICT

## SANTA MONICA-MALIBU UNIFIED SCHOOL DISTRICT NEWS RELEASE

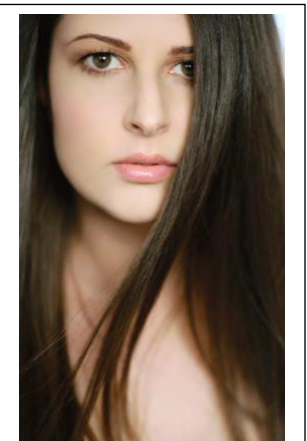
**CONTACT: Gail Pinsker**  
**310.450.8338, ext. 70230**  
[gpinsker@smmusd.org](mailto:gpinsker@smmusd.org)

**FOR IMMEDIATE RELEASE**  
Feb. 17, 2023

### **Alumna destacada: Ashley Griffin, de la Escuela Primaria Roosevelt a Broadway y más allá**

Ashley Griffin es una talentosa escritora, actriz, cantante y directora de Broadway, y también una autora con obras publicadas. Su lista de reconocimientos y premios incluyen, aunque no son los únicos, ser la primera persona en la historia nominada para un premio de gran prestigio por actuar y dirigir *Hamlet*, una producción teatral, receptora del premio *WellLife Network* y una mención por su obra de teatro fuera de Broadway *Trial* y ha sido nominada para seis premios *New York Innovative Theater* en numerosas categorías, incluso Mejor actriz, Mejor directora, y Mejor nueva obra de teatro. Griffin acredita su éxito a su paso por la Escuela Primaria Roosevelt en Santa Mónica.

Griffin mostró su aprecio por la escuela Roosevelt cuando visitó la escuela durante la asamblea de espíritu invernal en diciembre e interpretó una canción del espectáculo de Broadway, *Wicked*, en el que también participó, y habló con los estudiantes sobre sus experiencias en Roosevelt. Vea su actuación [aquí](#).



*Foto de cabeza de Ashley Griffin. Foto de Kristin Hoebermann*

"En Roosevelt no se trataba de sacar buenas notas en un examen, sino de amar el aprendizaje para toda la vida y descubrir todas las cosas maravillosas del mundo que nos rodeaba", dijo Griffin. "Roosevelt era un lugar donde todo lo que podía apasionar a alguien formaba parte de la vida diaria: las artes, la naturaleza, los deportes, la narración de cuentos, las matemáticas, la ciencia y un extenso etcétera, y si no había una salida especial para una pasión específica, se creaba una".

Griffin asistió a Roosevelt desde jardín de infancia hasta quinto grado y sintió una conexión especial con todo el personal con el que tuvo oportunidad de interactuar, especialmente con su maestra de cuarto y quinto grado, Ann Whitley.

"Todos, desde mi director, el Sr. Harris, hasta el personal de limpieza, se interesaban por todos los niños, nos conocían a todos por nuestro nombre y se preocupaban por que nos convirtiéramos en las mejores personas que podíamos llegar a ser, y lo hacían desde un lugar verdaderamente sincero", dijo Griffin. "Pero mi maestra de cuarto y quinto grado, Ann Whitley, está por encima del resto y ha tenido un impacto increíble en mi vida. Tanto que aún hoy es una buena amiga".

Griffin explica su paso por las clases de Whitley como "el mejor ejemplo de lo que podría ser una sociedad utópica" en la que los alumnos fueran tratados como individuos.



Griffin con su mamá y Whitley

“Ella creaba una atmósfera en la que todos reconocíamos que había cosas en las que éramos fantásticos y cosas en las que teníamos dificultades, y eso nos permitía a todos, simultáneamente, ser la estrella de la clase, y un mentor para otros mientras también éramos mentores”, dijo Griffin.

Muchas de las lecciones que Griffin aprendió en la clase de Whitley las puso en práctica más adelante en su vida, incluso, un trabajo de historia colonial sobre *The Scarlet Letter*, que Griffin reutilizó en el instituto y en la universidad, sin hacer cambios, y recibió una calificación de sobresaliente.

"Sí, yo era una estudiante avanzada, pero el éxito de ese trabajo se debió a la enseñanza y el apoyo de Ann", dijo Griffin. "Nos enseñó exitosamente y con alegría cosas que la mayoría de los estudiantes no habían dominado del todo en la universidad.

Siempre nos trató con respeto, nunca nos simplificó nada, y estuvimos a la altura de las circunstancias gracias a ella".

Griffin también recuerda cuando tuvo que negociar su primer contrato y atribuyó a Whitley el mérito de haberle enseñado fracciones y porcentajes.

"Llamé a Ann y le di las gracias por enseñarme fracciones y porcentajes tan bien como lo había hecho. Estaba utilizando lo que ella me enseñó, en mi peor asignatura, en mis negociaciones", dijo Griffin.

Fuera de la clase de Whitley, Griffin se participaba al máximo. Estaba en el coro, la orquesta, el simulacro de juicio y el consejo estudiantil. Inició un programa de teatro a la hora de comer en el que escribió su primer musical cuando tenía ocho años para que los participantes lo representaran en su clase de tercero. Participó en el concurso de jóvenes escritores del Festival Shakespeare de Los Ángeles y fue la ganadora más joven. Cuando estaba en quinto grado escribió una obra breve que representaron los alumnos y trabajaba profesionalmente como intérprete en teatro, televisión y cine, a la vez que estudiaba interpretación, canto y danza fuera de la escuela.

Tras haber completado sus estudios en Roosevelt, Griffin asistió a la Escuela Secundaria Lincoln durante un año. Después obtuvo una beca para la *Archer School for Girls*. Asistió a la escuela *Hamilton High School Academy of Music* y se especializó en teatro musical, con especialización en arte dramático y canto, y en estudios independientes en dramaturgia y Shakespeare. En la universidad, Griffin estudió un año en el Conservatorio de Música de Boston y luego se trasladó a la *Tisch School of the Arts* de la Universidad de Nueva York, donde obtuvo su título universitario en Arte Dramático.



Griffin hablando con los estudiantes de Roosevelt sobre sus experiencias

Aunque el COVID-19 afectó drásticamente la vida profesional y personal de Griffin, ella ha seguido perseverando y cumpliendo sus sueños. Su primera novela, [The Spindle](#), se estrenó en 2022, dirige un nuevo musical en Nueva York, dos de sus espectáculos, que ella misma escribió y en los que también actuará, se estrenarán en Broadway en 2024 (un proyecto que sufrió un importante retraso a causa de la pandemia) y su segunda novela, *Blank Paige*, saldrá a la venta en 2023.

“Al intentar alcanzar tus sueños, siempre sé seguro de ti mismo,” dijo Griffin. “Eres verdaderamente único y especial y

nadie puede hacer o darle al mundo lo que tú puedes. Nunca dudes de eso.”

Para estar al tanto de las últimas noticias sobre Griffin, visite su sitio web:  
[www.ashleygriffinofficial.com](http://www.ashleygriffinofficial.com).

*Redactado por Diana Bouchaaya, Especialista en comunicaciones*

# # #

**SANTA MONICA-MALIBU UNIFIED SCHOOL DISTRICT**

**1717 4th Street, Santa Monica, CA 90401**

**ph: 310.450.8338**

**[www.smmusd.org](http://www.smmusd.org)**

**Follow us on Twitter: @SMMUSD**

**Follow us on Instagram: @smmusd\_official**

*-more-*